



EuropeanaLocal

La Gironde département français pionnier

Le Conseil général de la Gironde est le représentant français du projet européen EuropeanaLocal.

Ce projet a pour but de valoriser les collections patrimoniales des Archives départementales et du réseau Estuaire et diffuser la mise en place de bonnes pratiques en direction des institutions et associations détentrices de ressources culturelles sur le territoire girondin.

Les Archives départementales (<http://archives.gironde.fr>) pilotent le projet, en partenariat avec le service Europe et la direction du système d'information. Débuté en juin 2008, ce projet s'achèvera en mai 2011 par la mise à disposition de contenus numériques à destination du public européen et par la tenue d'une journée d'étude le 6 mai prochain.

Le projet EuropeanaLocal rassemble 34 institutions culturelles en provenance de 26 pays européens. En France, la Gironde a associé la ville de Bourg-en-Bresse à ses travaux de recherche et de mise en œuvre.

EuropeanaLocal a été cofinancé par le programme eContentPlus de la Commission Européenne.

Sur www.europeana.eu, vous pouvez déjà retrouver les ressources patrimoniales de la Gironde !

Présentation et histoire du projet

L'objectif du projet **EuropeanaLocal** est de contribuer à l'enrichissement de la Bibliothèque Numérique Européenne **Europeana** (www.europeana.eu) par la mise à

disposition de contenus numériques locaux et régionaux issus de bibliothèques, musées et centres d'archives de toute l'Europe.

EuropeanaLocal est un projet de 36 mois (juin 2008 – mai 2011) et regroupe un consortium de 27 pays européens composé d'Archives et de bibliothèques numériques locales et nationales de réseaux culturels.

Les 32 partenaires ont identifié, répertorié, numérisé et mis en ligne plus de 20 millions d'images, d'articles et de contenus culturels, contribuant à faire d'Europeana la plus grande source de documents en ligne en Europe. Cette large participation permettra non seulement de rassembler une grande diversité de contenus de tous types, de cultures et de langues différentes, mais aussi de proposer des services novateurs à grande valeur ajoutée.

EuropeanaLocal permet donc de mettre en œuvre des processus simples, efficaces et durables à destination des institutions locales et régionales qui pourront facilement mettre leur contenu en ligne.

Les objectifs et bénéfices du projet :

- **construire un réseau européen de bonnes pratiques** dans le domaine du patrimoine culturel :
 - améliorer l'**interopérabilité des données** entre archives, bibliothèques, et musées
 - soutenir le **développement de compétences documentaires et techniques** au niveau **local**
 - s'intégrer à la construction de la bibliothèque numérique européenne www.europeana.eu
- rendre **plus accessible et visible le contenu culturel** conservé dans les institutions culturelles **locales** par :
 - la normalisation, l'enrichissement et la traduction des descriptions documentaires
 - la promotion du standard informatique d'échange de métadonnées (OAI-PMH : Open archive Initiative – Protocol Metadata Harvest)
 - la contextualisation des documents
- permettre l'**émergence de pôles locaux chargés de rassembler un contenu numérique de qualité** et certifiant la **fiabilité** des sources et documents mis à disposition du public.

construire un point d'accès centralisé à la culture européenne s'appuyant sur un **réseau décentralisé** d'institutions culturelles pour :

- multiplier les possibilités de recherche croisées sur les ressources patrimoniales contenues dans chaque institution (textes, images, sons, vidéos)
- rendre visible les ressources du « web caché » mal indexées par les moteurs de recherche

- offrir du **contenu à haute valeur ajoutée** :
 - à partir de données locales mises en contexte
 - à partir de données européennes pertinentes et validées
 - à destination du grand public, des enseignants, chercheurs et acteurs du tourisme et de l'édition

EuropeanaLocal participe donc à la promotion d'Europeana, de ses outils et de ses normes, de spécifications émergentes - en particulier celles des dépôts OAI-PMH afin d'anticiper notamment l'adoption des technologies de web sémantique à terme.

Il est important de préciser que les données **restent stockées chez chaque fournisseur de contenu** leur permettant une complète **maîtrise des droits** d'exploitation et de valorisation locale.

Europeana :

La Commission soutient le développement d'Europeana en tant que point d'accès Internet multilingue aux collections culturelles de tous les États membres dans le cadre de son initiative «Bibliothèques numériques (IDD).

Europeana a pour objectif de faciliter l'accès en ligne à la diversité du patrimoine européen culturel et scientifique pour le travail, les loisirs et la recherche.

Europeana s'appuie sur un riche patrimoine européen combinant environnements multiculturels multilingues et progrès technologiques.

La fondation Europeana est basée à la Bibliothèque nationale des Pays-Bas, la Koninklijke Bibliotheek de La Haye.

Le premier prototype a été lancé au public en Novembre 2008 par Viviane Reding, commissaire européen chargé de société de l'information et des médias.

Europeana est un réseau thématique financé par la Commission européenne dans le cadre du programme eContentplus, dans le cadre de la politique i2010. Initialement connu sous le nom du réseau de bibliothèque numérique européenne - EDLnet - il est un partenariat de 90 représentants des organismes du patrimoine et des connaissances et des experts de toute l'Europe.

Sur www.europeana.eu les contenus proposés comprennent des films, des photos, des peintures, des sons, des cartes, des manuscrits, livres, journaux et documents d'archives.

Points forts

Europeana comme alternative culturelle à Google

Par bien des aspects, l'omniprésence de Google est régulièrement dénoncée par les professionnels de l'information et les défenseurs de l'internet libre: non-respect de la vie

privée, influence sur les standards du web, technologies et procédés qui défient les lois, accès mercantile à l'information, etc...

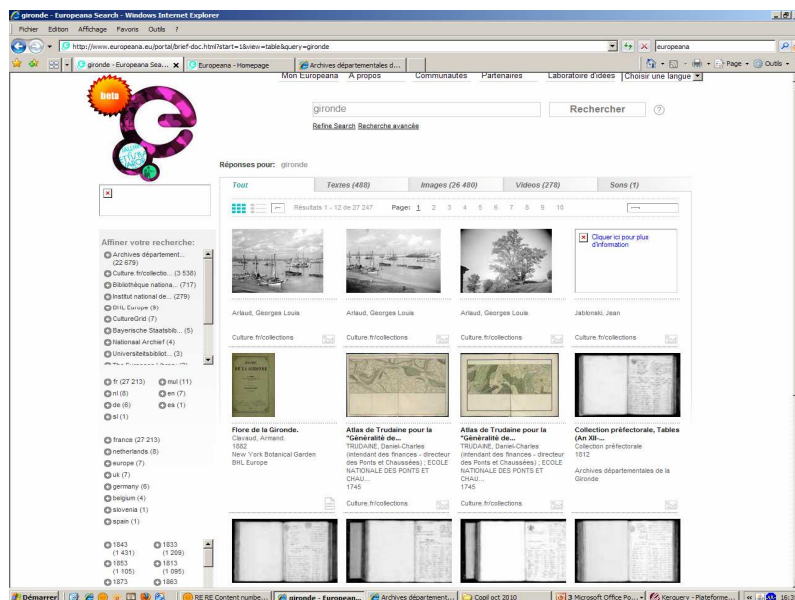
La numérisation et la valorisation du patrimoine écrit ne sont pas exemptes de ces risques. Le projet Google Books fait débat depuis son origine : mainmise sur l'indexation du contenu, rémunération sur les chemins d'accès, opacité sur la hiérarchisation des résultats de recherche (PageRank), respect du droit d'auteur...

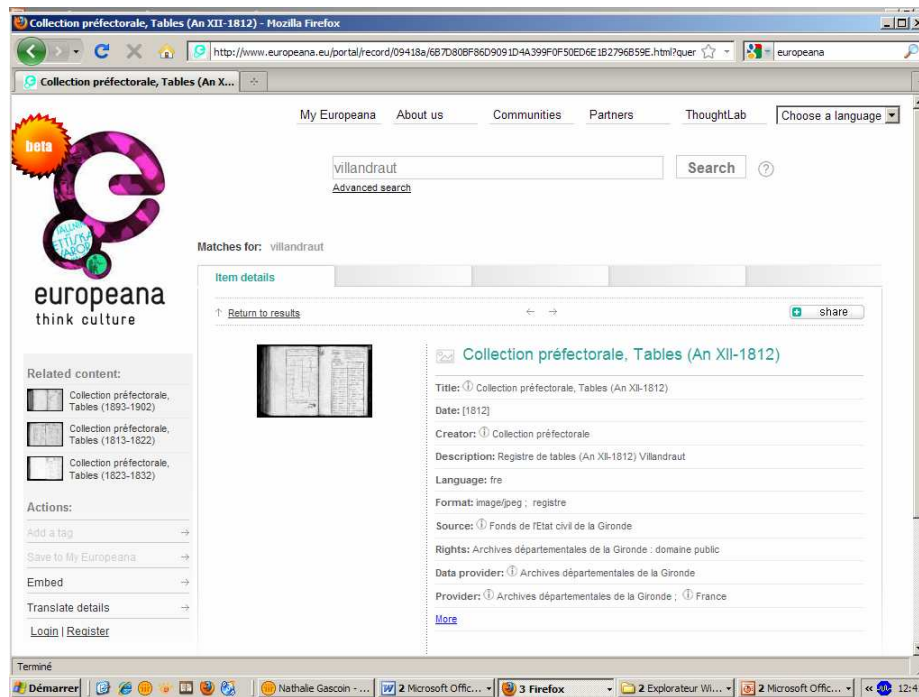
Europeana, bibliothèque numérique portée par des fonds publics et un ensemble de consortium européens, se veut l'alternative culturelle publique à Google.

Une mise à l'honneur des contenus girondins

1 million d'images mises en ligne par les archives départementales de la Gironde sont aujourd'hui accessibles sur Europeana :

- des instruments de recherche avec des images numérisées liées
- Port de Bordeaux
- Etat civil
- Monuments historiques de Gironde
- Cadastre
- etc.





Fonds exposés sur Europeana, par le réseau de la ville de [Bourg-en-Bresse](#) : Fonds Louis Dupasquier, Joseph-Gabriel Monnier, Roger Vailland, Costumes et vêtements, paysages de l'Ain, pomologie, personnages célèbres de l'Ain.

Chronologie du projet (faits marquants)

Octobre 2007 : Dépôt de la candidature du Conseil général de la Gironde auprès de la Commission européenne

Juin 2008 : Lancement du projet à Londres

Janvier 2009, La Haye : Échange de connaissances - Atelier de partage.

Avril/Mai 2009, Limbourg, Londres et Bratislava : Ateliers de formation

Mai 2009, Bordeaux : Comité de pilotage du projet

Février 2011 - Réunion de tous les partenaires à Berlin, à la LandesbibliothekZentral

Mars 2011, Bordeaux, lancement de la nouvelle plateforme des Archives de la Gironde <http://archives.gironde.fr> et mise en ligne de plus de 300 000 documents représentant plus d'1,2 millions d'images également accessibles sur www.europeana.eu

6 Mai 2011 : Journée d'étude aux Archives départementales de la Gironde, à Bordeaux :
« EuropeanaLocal et la bibliothèque numérique européenne. La Gironde, département français pionnier »